

Venerdì 28 luglio 2006

# la Nuova free time Estate

VENOSA. Un grande palcoscenico per un grande evento, nel cuore di Venosa, un mélange di circo, danza, musica, acrobazia, teatro, cabaret. E' quanto accadrà nella Città di Orazio in questo weekend, location di "Artistin strada". Il programma prevede una serie di spettacoli dedicati alla libera creatività degli artisti di strada. La seconda edizione del Festival "Artistin strada" in programma nei giorni 29 e 30 luglio 2006 porta nella città di Orazio una serie di artisti internazionali e di differenti estrazione artistica. Una manifestazione nella quale

Maghi, clown, fachiri, trampolieri, giocolieri, tacabanda nelle vie del centro

## Giornate spettacolari

Al via domani a Venosa la rassegna "Artistin strada"

artisti itineranti quali maghi, clown, fachiri, trampolieri, giocolieri, tacabanda, spatafuoco, caricaturisti, truccabambini, musicisti e tante altre figure animeranno e trasformeranno le strade della città in situazioni esilaranti e coinvolgenti all'insegna del divertimento in un caleidoscopio di colori e suoni. Il teatro di strada per la sua immediatezza, le sue espressioni corporee ha da sempre affascinato grandi e piccoli; unisce ed avvicina gente diversa con un unico grande spirito, il buonumore capace di far nascere nuovi emozioni.

Il "Artistin strada", si affianca ed è gemellato al "Festival del Cabaret di Basilicata" (in programma nei giorni 31 luglio 2006) e la semifinale a Viggianello e il 04 agosto 2006 a Venosa (la finale della



Le esibizioni nell'edizione dello scorso anno della manifestazione

V edizione) come filo conduttore per una offerta turistica nuova, legata ad una nuova modalità di fruizione di ambienti territoriali. Il progetto, nasce dall'idea di promuovere lo spettacolo di strada e di dif-

fondere la cultura ad esso legata. Promuovere le espressioni artistiche in strada, la valorizzazione culturale e turistica del territorio, rivitalizzare gli spazi del centro storico del paese, valorizzare l'in-



contro creativo tra le persone, la ricerca e sperimentazione dei linguaggi, lo scambio di proposte con vari profili culturali, il confronto di esperienze innovative, la rappresentazione di attività frutto di

geniale ispirazione, un servizio culturale per un pubblico di ogni classe sociale, età e provenienza geografica, sono gli obiettivi della manifestazione.

Linguaggio diretto, con-

### Tutti i protagonisti

**Andreas L'astronauta**  
(Francoforte - Germania) in "Il viaggio nello spazio"

**Cacchabak teatro**  
(Italia) in "Rockaccabak"

**Fachiro**  
(Italia - Puglia) in "Fachiro"

**Otto**  
(Italia - Puglia) in "il più grande direttore del Circo"

**Saeed fakri**  
(Iran) in "L'incantatore"

**Vasileomunicanti**  
(Italia) in "Cosa fresche!"

**Quetzalecotti**  
(Messico) in "Buoni e percussioni Maya"

**Gypsy Mood** (Francia-Italia) "a tribute to Django Reinhardt"

Particolarmente suggestivo lo spettacolo dei fachiri

prevedibile, che tocca il cuore, che emoziona, che conquista un pubblico ampio e trasversale, quello dell'arte di strada. Il teatro di strada è un fiume sotterraneo che scorre da secoli, che emerge inaspettatamente nei luoghi che non sono convenzionalmente destinati al teatro, ma alla gente. Lo spettacolo di strada si materializza nelle vie, nelle piazze, nei giardini e nei cortili, destando sorpresa, suscitando emozioni, portando arte e poesia direttamente tra la gente, dando vita e calore agli spazi della città, riconquistandoli per la gente stessa.